

17 MARCH 2022 - 02 OCTOBER 2022

THE INFANCY OF SIGNS. DRAWINGS OF NEW GUINEAN CHILDREN FROM THE WIRZ COLLECTION

VILLA MALPENSATA, SPAZIO MARAINI. MUSEC LUGANO



L'infanzia del segno

Disegni di bambini
della Nuova Guinea
della Collezione Wirz

Museo delle Culture
Villa Malpensata, Lugano
17 marzo – 2 ottobre 2022



Presidente
Roberto Badaracco

Consiglio di Fondazione
Giorgio Antonini
Gianluca Bonetti
Mariacristina Cedrini
Luigi Di Corato
Paolo Gerini
Paolo Ostinelli

Direttore
Francesco Paolo Campione

Con il sostegno di



Direzione
Francesco Paolo Campione

Organizzazione
Giancarlo Cavadini, Luca Corti,
Carolina Riva

Ricerca
Antonio Airmi, Giulia R. M. Bellentani,
Maira Luraschi, Paolo Maiullari,
Giovanni Pelloso, Nora Segreto

Sviluppo e comunicazione
Alessia Borellini, Adriana Mazza,
Maddalena Pais

Conservazione e allestimenti
Valerio Abate, Junita Arneld,
Selene Donati, Marta Santi

Grafica
Valeria Zevi

Amministrazione
Marijana Ilic, Katia Pfister,
Florian Rosa, Simone Solca

Accoglienza
Paolo Bottinelli, Luca Cantini,
Leda Geraci, Giulio Passanante

JUNITA ARNELD
PHOTOGRAPHY

17 MARCH 2022 - 02 OCTOBER 2022
**THE INFANCY OF SIGNS.
DRAWINGS OF NEW
GUINEAN CHILDREN FROM
THE WIRZ COLLECTION**
VILLA MALPENSATA, SPAZIO MARAINI.
MUSEC LUGANO

Esposizione temporanea

a cura di

Anna Castelli

e Isabella Lenzo Massei

Allestimento

Laboratorio di conservazione
e allestimenti del MUSEC

colorlito.ch, Lamone

Eugenia di Rocco, Spilimbergo

Lanfrit, Spilimbergo

Trapletti Pittori Sagl, Coldrerio

Trasporti

Züst & Bachmeier SA

Assicurazione

Kuhn & Bülow, Zurigo

Catalogo

Edizioni FCM

Traduzioni

Business Team Translations

Ibidem Group

Anna Castelli

Fotografie delle opere

Junita Arneld

Simon Brazzola

Wolfgang Günzel

Dadi Wirz

Crediti fotografici

© 2022 Fondazione culture
e musei

© 2022 Wolfgang Günzel

© 2022 Dadi Wirz

L'esposizione non avrebbe mai
potuto avere luogo senza la
generosa donazione e l'affettuosa
collaborazione di Dadi e
Krassimira Wirz.

Un particolare ringraziamento
al Weltkulturen Museum di
Francoforte sul Meno, che ha
messo a disposizione le opere
degli artisti della Nuova Guinea
e ai generosi sostenitori del
progetto «Dèibambini» che
desiderano rimanere anonimi.

Si ringraziano inoltre:

Stefano Bournya,

Nicola Castelletti, Sofia Cerri,

Maria Teresa Dotti, Silvia Frigerio,

Matthias Hoffmann,

Franco La Cecla, Alessia Massei,

Elena Massei, Alberto Meroni,

Paolo Picco, Eva Raabe.

Photographic Statement

The photographic approach in this series focused on clarity, tonal neutrality, and the preservation of the paper's original surface qualities.

Each sheet was treated as an autonomous visual field—carefully lit from both sides to avoid cast shadows, enhance color fidelity, and reveal the texture of graphite or watercolor without interruption.

This method allows the two-dimensional object to carry spatial presence. Fine gradients of paper thickness, pigment layering, or pencil pressure subtly emerge, offering a felt sense of materiality.

The camera captures the drawing not as flat information but as an idea—an image that breathes.

The importance lies in how these works are encountered: the photograph holds depth through restraint, allowing intimacy with the hand of the child.

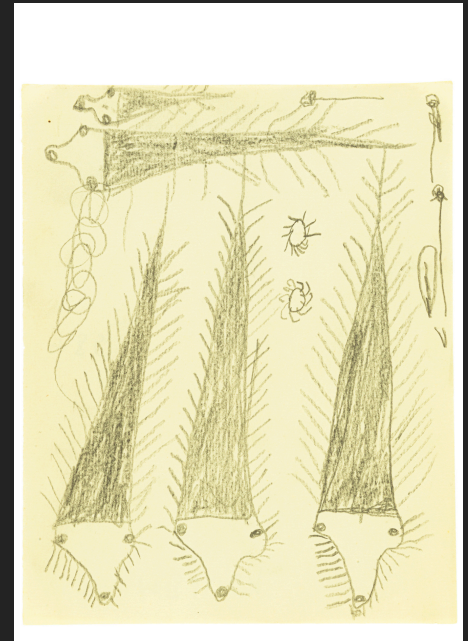
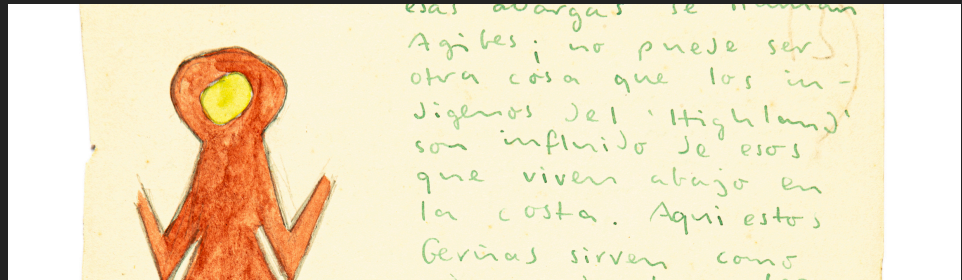
These are not reproductions but spatial translations. The framing isolates gesture, while tonal calibration and edge clarity preserve the rhythm of the image as an intentional, resonant act of mark-making.

**JUNITA ARNELD
PHOTOGRAPHY**

17 MARCH 2022 - 02 OCTOBER 2022

THE INFANCY OF SIGNS. DRAWINGS OF NEW GUINEAN CHILDREN FROM THE WIRZ COLLECTION

VILLA MALPENSATA, SPAZIO MARAINI. MUSEC LUGANO



JUNITA ARNOLD
PHOTOGRAPHY

17 MARCH 2022 - 02 OCTOBER 2022

THE INFANCY OF SIGNS. DRAWINGS OF NEW GUINEAN CHILDREN FROM THE WIRZ COLLECTION

VILLA MALPENSATA, SPAZIO MARAINI. MUSEC LUGANO



JUNITA ARNELD
PHOTOGRAPHY